

THÉÂTRE

CARNET
DE
BORD

Chef d'Œuvre
1ère PRO 1

2023

DALER  ROWNEY

GRADUATE
SKETCHBOOK

Carnet de dessin - Skizzenbuch
Cuaderno de dibujo - Quaderno per schizzo

A4

210 x 297 mm / 8.3 x 11.7 inches
140 g/m² / 95 lb.



PROJET Théâtre

mené par la Compagnie des Grumiroles
Tristan Lhomel et Robin Coulon

Le lycée Val de Bièvre

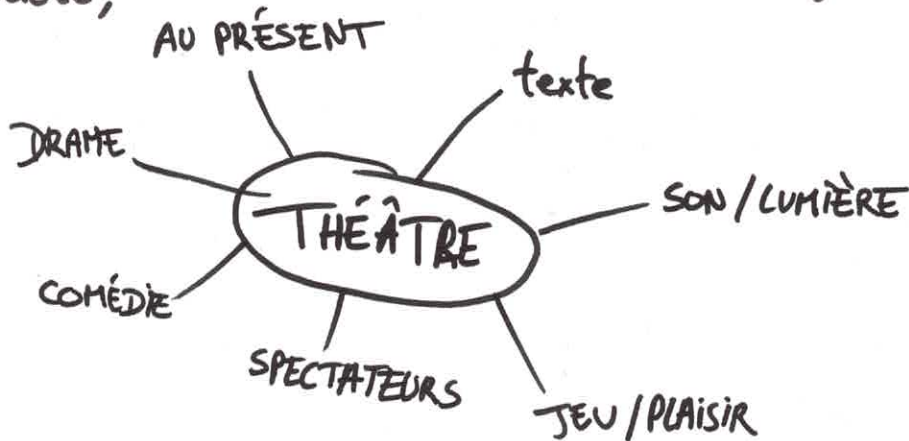
Coordinateurs : Mélanie Moisseux et Yves Hazemann

Soutien de la DRAC île de France et le Théâtre
de la Cité internationale.

SÉANCE 1: Présentation aux 24 élèves de 1ère Pro 1
12 en cuisine et 12 en service. Questions sur leur journal
Avez-vous déjà réfléchi à des idées de Chefs d'œuvres?

RENCONTRE

IDÉES DE CHEFS D'ŒUVRES: Food truck, Bar lounge, Cuisine fusion,
jeux de société,



1/2 groupe: jeu dynamique, faire circuler la parole, parler
haut et fort et être entendu, être regardé sans jugement,
jouer avec le groupe.

Passer par 2: Un cuisinier et son commis. Les commis ~~est~~ sont
joués par Tristan et Robin et le Chef par un élève.
Jouer le chef enjoué et satisfait puis jouer le chef déçu et
scandalisé par le plat.

Objectifs: Oser, jouer, improviser, les émotions en action, être
regardé et entendu.

SÉANCE 2: Organisation des Chefs d'œuvres.

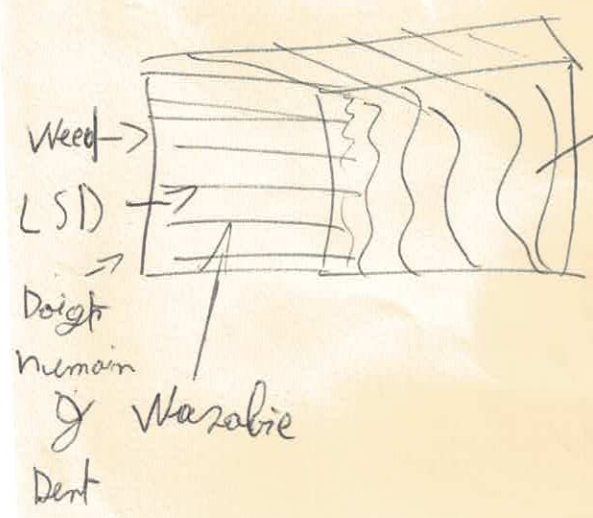
JEU: Par groupe de 2 à 4. Service et cuisine mélangés, inventez un plat original et le présenter.

Exemple: Restaurant trompe l'œil, Restaurant des déchets asiatiques.



- BROCHETTE DE SERPENT
- COEUR DE BOEUF
- ASTICOTS
- SANG FRAIS

L'histoire du plat
C'est un plat très ancien à l'époque
le roi demandait au cuisinier de créer
un plat pour humilier le hôte
pour les invités puis le manger
C'était à l'époque de Louis 14



Peau de Poulet

Aujourd'hui nous vous proposons

1 Serpent Bien gras
~~au~~ au Sang de Coeur Bien gras
sans huile et de Coeur
avec le cœur de Coeur sans glente
artichots bien vivants affamé

Bonjour le thème du jeu et Halloween

Nous avons un serpent bien gras attrapé ~~au~~ au désert du Sahara
servi avec sa sauce de Boeuf Bien gras et du sang déglacé de
Boeuf accompagné d'un ~~cœur~~ excellent cœur de Coeur sans glente
et des artichots qui s'ajoute dans l'assiette en attendant d'être mangés!

Bonne dégustation!!!

Sunstone

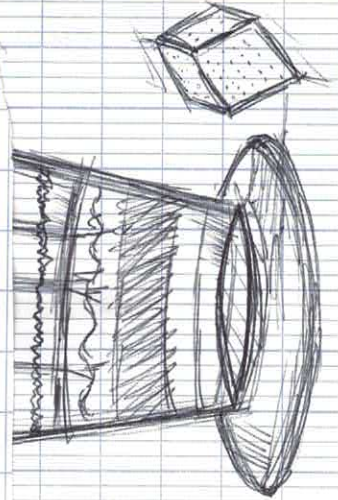
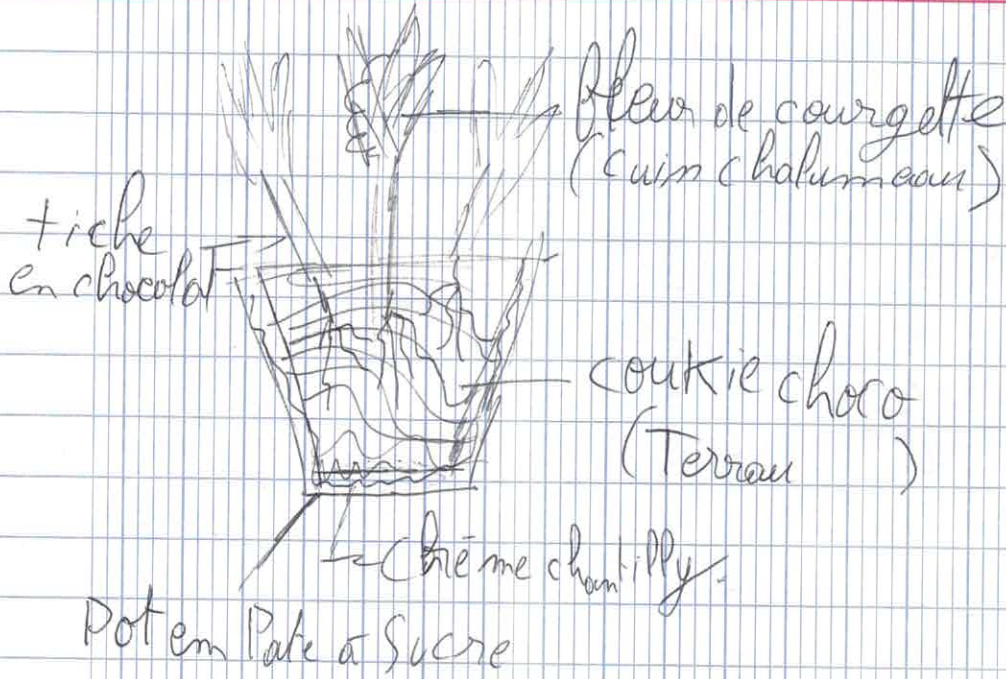
Andréa

apportera
Le serpent ~~apportera~~ de l'adrénaline qui va vous
rendre éternel, apportera
de sang vous ~~apportera~~ des bonnes vitamines à
devenir ~~homo~~ carnivore
et le cœur va vous donner de l'énergie qui ne
arrête jamais de bouger.

Le sang déglacé donnera des pouvoir à se
téléporter

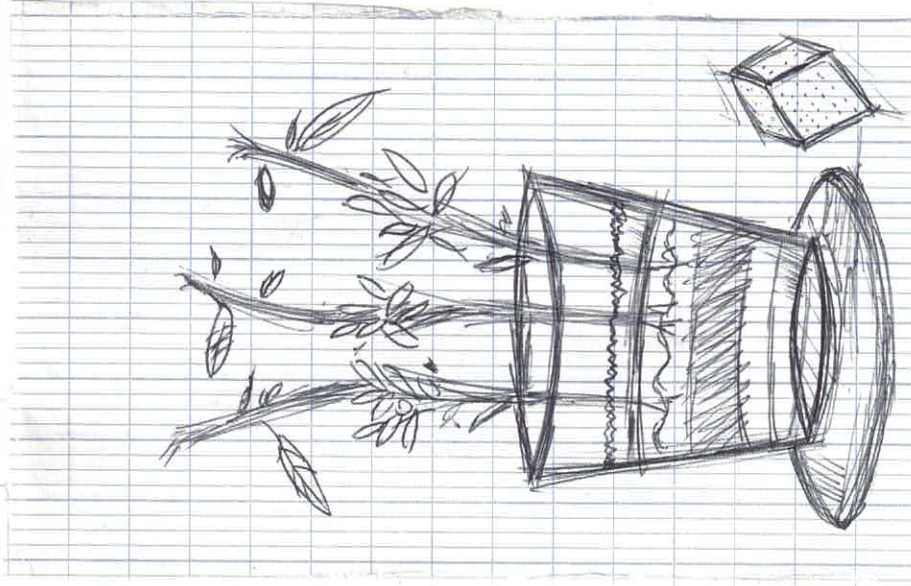
JARDIN DE Fleur

Victor



C'est un trompe l'œil à base de cookie au chocolat,
de fleur de courgette de pâte à sucre et de
chantrelles.

~~Le trompe l'œil est un dessert de pâtisserie qui se compose de
une pâte à sucre, de fleurs de courgette, de cookies au chocolat et de
chantrelles.~~
Le trompe l'œil est un dessert de pâtisserie qui se compose de
une pâte à sucre, de fleurs de courgette, de cookies au chocolat et de
chantrelles.



Victor

Titre: Riz au lait aux poivrons
et morceaux de carottes
cristallines

Nous vous proposons un savoureux riz au lait
cuit dans un lait fermenté aux poivrons
accompagné de morceaux cristallins de carotte et
de grains de sésame agréablement de quelques
gouttes de lactadine.

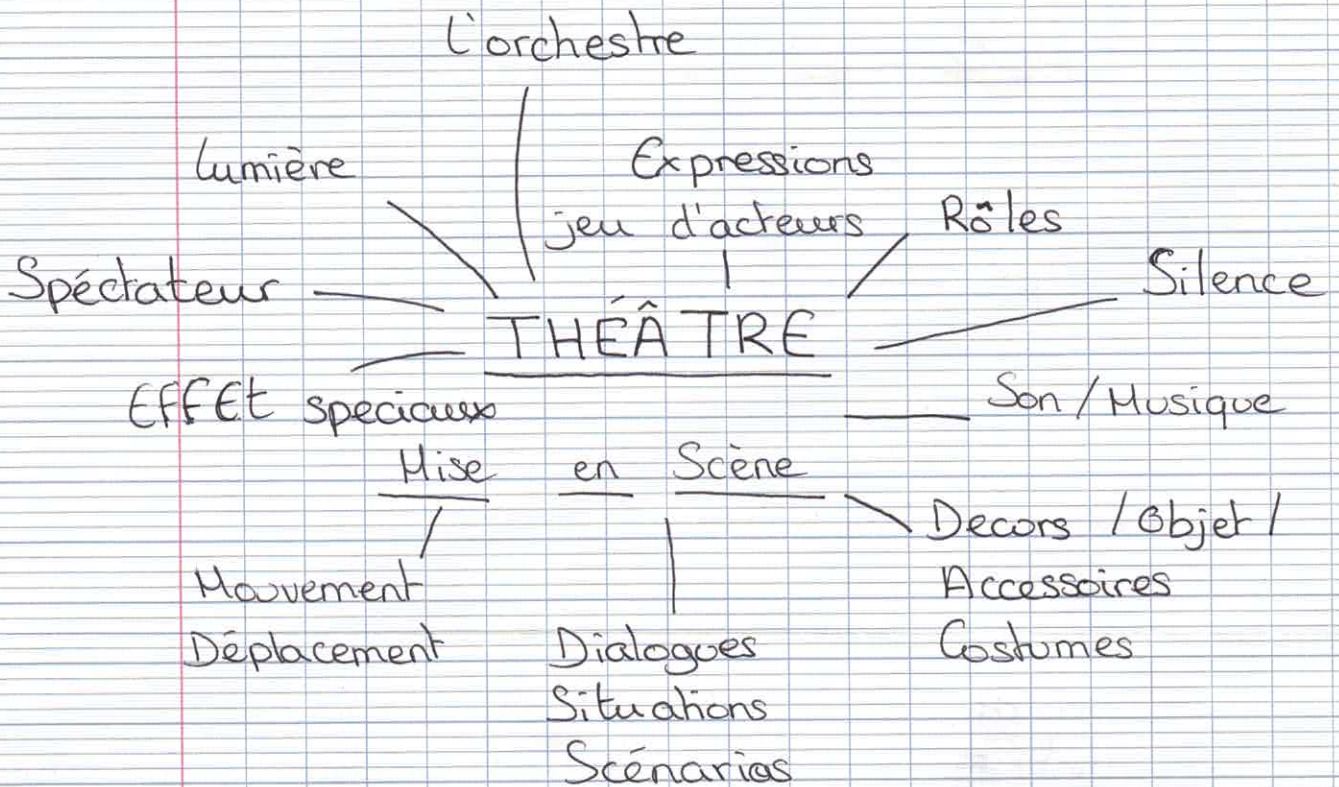
Le dessert compose de nombreuse avantage
nutritionnel. En effet, il vous ^{une} apportera des
glucides, des vitamines. ~~des~~ ^{une} touche de lactadine
qui donne cette couleur jaune éclatant
vous scignora de l'intérieur, son goût se
maie parfaitement bien avec les poivrons et
carottes.

Les carottes sont cuites à la perfection, elles
sont cristallines et fondantes à
l'intérieur.

"peace n' loves
pas de peace and love
PNL-Bambina

Les Omnivores

Projet artistiques



écomusée de Fresnes (dates de spectacle):

1 / 04 18h30
10 / 05 18h30

ÉLÈVES DU CHEF D'ŒUVRE THÉÂTRE:

VÉRINA, JÉRÉMY, QUENTIN, SUNSHINE, CASSANDRA, FABIO, CLÉMENT,
ANDRÉA, LUNA, MATHIAS,

TRAVAIL POUR LES LUNDIS:

Écrivez à chaque séances de travail dans ce carnet pour avoir une trace de vos recherches et de vos avancées.

Vos questionnements, vos pistes, vos débuts d'écriture, vos dessins, vos images, vos croquis de plats, vos références littéraires, picturales, cinématographiques, etc...

RÈGLE D'OR Ne vous prenez pas au sérieux mais faites le de manière sérieuse.

**en groupe
ou 1/2 groupes**

: - TROUVER DES QUESTIONS AUTOUR DE L'UNIVERS DE LA CUISINE A POSER AUX CLIENTS POUR REMPORTEZ SOIT UN COCTAIL, SOIT DES MIGNARDISES.

- LES CLICHÉS SUR LA CUISINE ET LES RESTAURANT ASIATIQUE.
(citer tous les clichés, faire des recherches, choisir un axe)

- ÉCRIRE UNE SCÈNE DE DISPUTE ENTRE CUISINIERS ET SERVEUR
(les cuisiniers engueulent les serveurs. Les serveurs se défendent)

- AUTRES IDÉES DE SCÈNES COLLECTIVES BIENVENUE

INDIVIDUEL * LES CUISINIERS DOIVENT INDIVIDUELLEMENT
INVENTER UN RECETTE (PLAT OU ENTRÉE OU
DESSERT)
QUI SOIT PROVOCATRICE, SURPRENANTE, UNIQUE, INNOVANTE,
AVEC UN CONCEPT FORT !

* LES SERVEURS, SERVEUSES DOIVENT PRÉSENTER LES PLATS INVENTÉS
PAR LES CUISINIERS AVEC DES ARGUMENTS ET LE VOCABULAIRE
ADAPTÉ.

* ÉCRIRE SON MONOLOGUE OU SA TIRADE :

- ~~Adrien~~ Quentin : Peut écrire son souvenir de chasse au sanglier dans les détails.
 - Clément : Un cuisinier en armure, le fantôme en cuisine.
 - Mathias : Le cuisinier gore.
 - Cassandra : La chef étoilée qui présente sa brigade ?
- ... ÉTZ... INVENTEZ ! RÊVEZ ! PRENEZ DU PLAISIR !

A Faire

Faire un menu trompe l'œil. → réfléchir et interroger M^{re} Tubmets pour trouver des recettes réalisables et qui serve votre sujet (plateau de mignardises hallucinogènes, gibier,

Σ → trouver un menu cohérent

Lundi 17 Avril

manque Mathias
Dorine

On a cherché des plats
travail sur la tirade

Lundi 15 Mai

Travail sur les plats

22/05/23

- Séance avec Maxime

Recap de notre chef d'œuvre pour expliquer à Maxime

- Théâtre (sur réaliste)
- Sentiment (mouvement, paroles)
- Racisme envers les asiatiques
- Chef cuisinier / salle (serveurs/le)
- Gord (trompe l'œil)
- Parler ouvertement sur des sujet non approprié.
- Inventer des plat (menu cohérent)

Petite découverte de nos menu de groupes !!



Mettre d'accord sur les ingrédients dans les menus
et savoir où s'en procurer,

idée: tout se qui est hallucinogène au début
ex: "le chat" Avoir un client qui mange et qui
peut être un cuisinier et qui goûte et qui
commence à voir de tout comme éléphant
Rose, ...

idée: ~~too~~ trouver + de complice ou préparer
plus de costumes pour changer de
personnages.

conseil: continuer les improvisation, faire une scène
à la vu des clients et crée des monde
imaginère.

Jouer des scène de folie des chose impossible
à faire dans la vie réel et donc jouer des
rôle ~~un~~ drôle et jamais connu.

- Victor plongeur qui devient chef cuisinier en
plène scènes.

- Quentin qui s'énervé et qui commence à
taper tous les ustensilles de cuisine et qui
donc lance un top départ et tous le monde
commence à jouer avec des outils.

Idée: Donner un accent asiatiques donner cette
émotions (pleure, peur, énervement, stress
...)

Idée : Cauchemar de clément + lui lancer des sort en cuisine pour le faire réagir.
Lui faire ~~crier~~ crier etc...

Mathias se fait tirer dessus au début pour pouvoir manger son corps pendant la scène.

- Victor dessinera durant les scènes de théâtre + 3 petite phrase (explique le dessert tout en expliquant avec des dessin)

Idée : Venir en tenue asiatiques + décorations.

- Donner un nom au restaurant un peu asiatiques.
(ching - chang - chong) (chine tog) (Sauve qui peu)

- Donner plat ~~et~~ hors - sujet par rapport au dessin a cause de l'embrouille en cuisine et manque de quelque ingrédients.

- Apporter l'animal en questions si possible pour montrer au clients. (lapin, chat, chien)

- clément s'endors d'en un coin de la scène pour dormir et jouer son cauchemar pour attirer l'attention de tous les spectateur.

- faire effondrer toute la scène après le ragoût de chat (lapin, chien)

- Victor explique le menu avec énormément d'inspiration alors qui les plongeur et qu'au final Jérémie remplace Quentin par victor en tant que chef de cuisinier.

26/05/23

- En cours de théâtre de 2h de 10h à 12h

Nous avons fait un petit récap de la séance avec
maxime Lundi 22/05/23

- Nous avons rejoué nos scènes de chef d'œuvre
avec Floryne - Verina - Quentin - Jérémie - Victor

On a ajouté quelque petite chose. Puis s'entraîner
à jouer les parties solo (Verina, Djordan)

Et on sait entraîner à chanter la chanson
"c'est la fête".